

# شعر سالي



05-035



# شعر سالي



Eine Geschichte von Simone Nettingsmeier  
mit Bildern von Marion Elitez

ترجمة : ياسمين دملخي  
مراجعة : أسعد الحكيم



CARLSEN

## هذه القصة الصغيرة تخص :

قصص بيكسي هي قصص الجيب الأولى لكل ولد وبنت .  
في مجموعة بيكسي 05 ( خيول ومغامرات ) توجد القصص التالية :





مُنْذُ زَمَنِ بَعِيدٍ كَانَ سَالِي ، وَهُوَ حَصَانٌ صَغِيرٌ ذُو  
شَعْرٍ غَزِيرٍ يَعِيشُ عِنْدَ فَلَاحَةٍ فَقِيرَةٍ اسْمُهَا جِنَانُ . كَانَ  
شَعْرُ الْفَلَاحَةِ طَوِيلًا جَدًّا ، وَكَانَتْ تَعْقِدُهُ عَلَى رَأْسِهَا  
بشَكلٍ جَمِيلٍ .





كانَ شعرُ الحصانِ سالي ينمو بمعدّل 5 سم كُلّ يومٍ .  
وأصبحَ الشَّعرُ يُغطّي عينيه إلى درجةٍ جعلتهُ يكادُ لا يرى  
شيئاً . وفي بعضِ الأحيانِ كانَ سالي يتعثّرُ بذيله الطَّويلِ .





كَانَ سَالِي يَصْرُخُ شَاكِيًا :  
أَهِ ، يَا إِلَهِي .

لَأَنَّ هَذَا كَانَ يُؤْلَمُهُ . لَمْ يَكُنْ  
قَصُّ شَعْرِ سَالِي مُمَكِّنًا ، لَأَنَّ  
الْمَقْصَّ لَمْ يَكُنْ قَدْ اخْتَرَعَ بَعْدُ .





فَعَلَتْ جِنَانُ مَا بَوَّعَهَا لِمُسَاعَدَةِ سَالِي ، فَكَانَتْ تَصْنَعُ مِنْ  
شَعْرِهِ ضَفَائِرَ . ثُمَّ قَامَتْ بِعَقْدِ الْعَدِيدِ مِنَ الْعُقَدِ فِي ذِيلِهِ .  
وَبَعْدَ أَيَّامٍ تَعَثَّرَ سَالِي ثَانِيَةً عِنْدَمَا كَانَ يَسِيرُ عَلَى الْمَرْجِ .





في يومٍ من الأيام مرَّ رجلٌ من أمام بيتِ  
جِنَانٍ ، كانَ حَدَّاداً اسْمُهُ هاني ، يبيعُ أشياءَ  
غريبةً منها سكاكينُ حادَّةٌ تقطعُ الأشياءَ  
بسهولةٍ ، كانَ قد صَنَعَهَا مِنْ مادَّةٍ جديدةٍ ،  
وكانت تلمعُ تحت أشعَّةِ الشَّمْسِ .





قال هاني : هذا أخذتُ ما لديّ .  
أعجبتُ جنانُ بالسكاكينِ  
لكنّها لم تستطعُ شراءها  
فقدُ كانَ ثمنها باهظاً جداً .  
كانَ الحدّادُ يُريدُ خمسَ  
ليراتٍ ثمناً لها .





قالت جنان : أريد أن أُجربَ السكينَ  
الحادة . ذهبتُ إلى البئرِ وحاولتُ قطعَ  
الحبلِ المربوطِ بالدلوِّ ، قطعتِ السكينُ  
الحبلَ الشَّخينَ وسقطَ الدُّلو في الماءِ .





هتفتُ جنانُ : هذا رائع .  
ثُمَّ خَطَرْتُ لها فكرةً :  
أخذتِ السَّكِينَ وذهبتُ به  
إلى الإسْطَبْلِ وبدأتُ بقصِّ  
شعرِ الحصانِ سالي .  
كانَ هذا مُمْتِعاً ، إِنَّها تقصُّ  
شعرَهُ بأشكالٍ مُضحِكةٍ .





قالت جنان : أستطيعُ الآن أن أقصَّ شعري أيضاً .  
انحنى جنان على البئر وبدأت بقصَّ شَعرِها وهي  
تري وجْهَها في الماء . بعد ذلك قامت بقصَّ لحية  
وشعرِ الحِدادِ هاني .





عندما ذهب الثلاثة إلى القرية أُعْجِبَ أهالي القرية  
بشعرهم الجميل . أخبرتهم جنان مراراً كيف قامت  
بقص الشعر . بعد ذلك أراد أهل القرية أن تقوم  
بقص شعورهم ، لأن الشعر القصير أجمل بكثير .





أصبح لدى هاني وجنان الكثير من العمل فقد جاء  
الناس من جميع أنحاء البلاد لقص شعورهم  
وبدأوا بكسب الكثير من المال . حتى إنهما  
افتتحا بعد ذلك محلاً لقص الشعر .

تسريحات للأحصنة





## القصة الصغيرة للأولاد والبنات



Copyright text and illustrations © by CARLSEN Verlag GmbH, Hamburg 2006  
First published in Germany under the title PAUL UND SEIN PONY  
All rights reserved

جميع الحقوق محفوظة . لأبجوز الطباعة أو النسخ أو التصوير بأي شكل إلا بموافقة  
خطية من مالك الحقوق . تم نشرها من قبل دار ربيع للنشر - حلب - سوريا

RP © 2010 Rabie Children Books

All rights reserved, and no part of this publication may be reproduced  
or transmitted in any form, without written permission of the rights owner.

Syria - Aleppo P.O.Box: 7381 Tel: +963 21 2640151 Fax: +963 21 2640153  
E-mail: rabie@rabie-pub.com www.rabie-pub.com

**RABIE**  
البيت - عم - مطبع دار ربيع للناشر  
الناشر - الناشر - حلب - سوريا

**CARLSEN**

يقال إن " هاني وجنان " هما أول من اخترع مقص  
الشعر . لكن لم يتم إثبات ذلك بعد .





مرحباً ، سِيرِيكُمْ يِكْسِي الْيَوْمَ كَيْفَ تَصْنَعُونَ رَأْسَ حَصَانٍ ،  
يُمْكِنُكُمْ تَصْفِيفُ شَعْرِهِ .

قُصُّوا رَأْسَ حَصَانٍ مِنَ الْكَرْتُونِ وَلَوْنُوهُ بِاللَّوْنِ الْبَيْضِ .  
ثُمَّ قُصُّوا عِدداً مُتَسَاوِياً مِنَ الْخِيوطِ مِنْ كُرَةِ الصُّوفِ . تَبَيَّنُوا  
هَذِهِ الْخِيوطَ عَلَى رَأْسِ الْحَصَانِ بِالاصْبِ قَوِيٍّ حَتَّى تَحْصُلُوا  
عَلَى رَأْسٍ مَمْلُوءٍ بِالشَّعْرِ .  
الْمَخْلَصُ لَكُمْ " يِكْسِي "



**pixi**  
BÜCHER

RABIE

© 2010 Rabie Children Books

E-mail: rabie@rabie-pub.com

www.rabie-pub.com

ISBN 9933-16-018-4



9 789933 160180